

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

FIRST YEAR

B.A./B.SC. FIRST SEMESTER (July – December) 2014

Mid-Semester Examination, September 2014

Date : 17/09/2014

BENGALI (General)

Time : 12 noon – 1 pm

Paper : I

Full Marks : 25

১। বাংলা গদ্যের উন্মেষপর্বে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান আলোচনা করো।

[15]

অথবা,

ফোর্ট উইলিয়াম কলেজকে কেন্দ্র করে উইলিয়াম কেরী, রামরাম বসু এবং মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার বাংলা গদ্যের বিকাশে যে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিলেন তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

[15]

২। যুগসন্ধির কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত সম্পর্কে আলোচনা করো।

[10]

অথবা,

নিম্নলিখিত অংশটি অনধিক ৫০টি শব্দের মধ্যে সারাংশে পরিণত করো।

[10]

নানা জেলায় ভাষার নানা রূপ। এক জেলার ভিন্ন অংশেও ভাষার বৈচিত্র্য আছে। এমন অবস্থায় কোথাকার ভাষা সাহিত্যে প্রবেশ লাভ করবে তা কোনো কৃত্রিম শাসনে স্থির হয় না, স্বতই সে আপনার স্থান আপনি করে। কলকাতা সমগ্র বাংলার রাজধানী। এখানে নানা উপলক্ষে সকল জেলার লোকের সমাবেশ ঘটে আসছে। তাই কলকাতার ভাষা কোনো বিশেষ জেলার নয়। স্বভাবতই এই অঞ্চলের ভাষাই সাহিত্য দখল করে বসেছে। যেটাকে লেখ্য ভাষা বলি সেটি কৃত্রিম, তাতে প্রাণপদার্থের অভাব, তার চলৎশক্তি আড়ষ্ট, সে বদ্ধ জলের মতো, সে ধারা জল নয়। তাতে কাজ চলে বটে কিন্তু সাহিত্য শুধু কাজ চলবার জন্যে নয়, তাতে মন আপনার বিচিত্র লীলার বাহন চায়। এই লীলা বৈচিত্র্য বাঁধা ভাষায় সম্ভব হয় না। এই জন্যেই কলকাতা অঞ্চলের চলতি ভাষাই সাহিত্যের আশ্রয় হয়ে উঠেছে।

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

FIRST YEAR

B.A./B.SC. FIRST SEMESTER (July – December) 2014

Mid-Semester Examination, September 2014

Date : 17/09/2014

BENGALI (General)

Time : 12 noon – 1 pm

Paper : I

Full Marks : 25

১। বাংলা গদ্যের উন্মেষপর্বে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান আলোচনা করো।

[15]

অথবা,

ফোর্ট উইলিয়াম কলেজকে কেন্দ্র করে উইলিয়াম কেরী, রামরাম বসু এবং মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার বাংলা গদ্যের বিকাশে যে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিলেন তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

[15]

২। যুগসন্ধির কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত সম্পর্কে আলোচনা করো।

[10]

অথবা,

নিম্নলিখিত অংশটি অনধিক ৫০টি শব্দের মধ্যে সারাংশে পরিণত করো।

[10]

নানা জেলায় ভাষার নানা রূপ। এক জেলার ভিন্ন অংশেও ভাষার বৈচিত্র্য আছে। এমন অবস্থায় কোথাকার ভাষা সাহিত্যে প্রবেশ লাভ করবে তা কোনো কৃত্রিম শাসনে স্থির হয় না, স্বতই সে আপনার স্থান আপনি করে। কলকাতা সমগ্র বাংলার রাজধানী। এখানে নানা উপলক্ষে সকল জেলার লোকের সমাবেশ ঘটে আসছে। তাই কলকাতার ভাষা কোনো বিশেষ জেলার নয়। স্বভাবতই এই অঞ্চলের ভাষাই সাহিত্য দখল করে বসেছে। যেটাকে লেখ্য ভাষা বলি সেটি কৃত্রিম, তাতে প্রাণপদার্থের অভাব, তার চলৎশক্তি আড়ষ্ট, সে বদ্ধ জলের মতো, সে ধারা জল নয়। তাতে কাজ চলে বটে কিন্তু সাহিত্য শুধু কাজ চলবার জন্যে নয়, তাতে মন আপনার বিচিত্র লীলার বাহন চায়। এই লীলা বৈচিত্র্য বাঁধা ভাষায় সম্ভব হয় না। এই জন্যেই কলকাতা অঞ্চলের চলতি ভাষাই সাহিত্যের আশ্রয় হয়ে উঠেছে।